

Kurslitteratur (obligatorisk)

(Många av texterna tillhandahålls elektroniskt)

Andersson, Per, Colliander, Helena & Harlin, Eva-Marie (red.) (2025). *Om folkhögskolan: en särskild utbildningsform för vuxna*. (Upplaga 2). Studentlitteratur. Köps eller lånas, återkommer i senare delkurser.

Andersson, Per, Millenberg, Filippa & Österborg Wiklund, Sofia (2023) Freedom with reservations: The work of the Swedish folk high school teacher. I Lövgren, J., Lysgaard A. J., Rahbek R. K. & Hallqvist A. *The Nordic Folk High School Teacher: Identity, Work and Education*. Vienna: LIT Verlag. Finns på Lisam.

Biesta, Gert (2018). What if? Art education beyond expression and creativity i Naughton, Christopher & Biesta, Gert & Cole, David R, edited by (2018). *Art, artists and pedagogy Philosophy and the arts in education*. Rotledge. Finns på Lisam.

Boal, Augusto (2002). *Games for actors and non-actors*. Second edition. Routledge. Valda delar. Finns på Lisam.

Burman, Anders & Lundberg Bouquelon, Petra (red.) (2022). *I rörelse. estetiska erfarenheter i pedagogiska sammanhang*. Södertörns högskola. Tillgänglig på Internet:
<http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:sh:diva-48696> [Elektronisk resurs] Egenvalda delar.

Gustavsson, Bernt (2002) Vad är kunskap? En diskussion om praktisk och teoretisk kunskap. *Forskning i fokus*, nr 5. Skolverkets serie. Finns på Lisam.

Hvenmark-Nilsson, Katja (2016). *Välkommen in i mitt klassrum*. Studentlitteratur. Eget val. Köps eller lånas och kan med fördel användas under hela utbildningen.

Hållén, Elinor (2016). Folkbildning – fri och frivillig eller under statliga direktiv? Vad ska folket kunna? I Gustavsson, Michael, Österman, Tove, Hållén, Elinor, (2016) *Vad ska en svensk kunna?: utbildningens dilemma - intressenas spel*, Daidalos, 2016. Kapitlet Finns på Lisam.

Laginder, Ann-Marie & Landström, Inger, (2005) *Folkbildning – samtidig eller tidlös* Mimer, Linköpings universitet. Kapitlet Larsson, Staffan (2005) Förnyelse som tradition. Finns online och på Lisam.

Larsson, Staffan (2013). *Vuxendidaktik. Fjorton tankelinjer i forskningen om vuxnas lärande*. Natur och Kultur. Egenvalda delar. Köps eller lånas och kan med fördel användas under hela utbildningen.

Sjöstrand, Erik & Svedberg, Lars (2021). *Ett engagerande mikrokosmos: folkhögskoledeltagarna och deras samhällsengagemang*. Stockholm: Folkbildningsrådet. Finns på Lisam och online: <https://www.folkbildningsradet.se/om-folkbildningsradet/publikationer-och-remissvar/rapporter/rapporter-2021/ett-engagerande-mikrokosmos-folkhogskoledeltagarna-och-deras-samhallsengagemang/>

Sjöström, Jesper & Tyson, Ruhi. (2022) *Didaktik för lärande och bildning*. Liber (delar av kapitel 2). Finns på Lisam.

Säljö, Roger (2015). *Lärande: en introduktion till perspektiv och metaforer*. Första upplagan: Gleerups. Egenvalda delar. Köps eller lånas och kan med fördel användas under hela utbildningen.

Kursen förutsätter också att ni orienterar er i följande styrdokument (texterna går att hitta på nätet och under fliken "E-litteratur" på Lisam)

Folkbildningsrådet (2025). *Folkbildningens betydelse för samhället 2024: Folkbildningsrådets samlade bedömning*. Folkbildningsrådet.
<https://folkbildningsradet.se/media/31phvp4y/folkbildningsradets-samlade-bedomning-2024.pdf>

Folkbildningsrådet (2024). Statsbidrag till folkhögskolor 2024. Villkor och fördelning.
https://folkbildningsradet.se/media/vnontjuv/beslutade-villkor-statsbidrag-till-folkhogskolor-2024_webb.pdf

Prop 2013/14:172, *Allas kunskap – allas bildning*
<https://data.riksdagen.se/fil/EEC16A17-3600-49FE-A33E-5F3A9C41B0B2>

Rörelsefolkhögskolornas intresseorganisation (RIO) (2019), *Idégrund*
https://www.sverigesfolkhogskolor.se/globalassets/dokument_rio/rorelsefolkhogskolornas-idegrund.pdf

Sverige. Statskontoret (2018). *En folkbildning i tiden: en utvärdering utifrån syftena med statsbidraget ; slutrapport*. Statskontoret
<http://www.statskontoret.se/globalassets/publikationer/2018/201810.pdf>

Valbar litteratur (exempelvis till era skriftliga inlämningsuppgifter)

Abrahamsson, Kenneth (2016). *Folkbildningens frihet och värde: metaperspektiv på folkhögskolor och studieförbund*, Folkbildningsrådet

Biesta, Gert. (2015). What is Education For? On Good Education, Teacher Judgement, and Educational Professionalism. *European Journal of Education*, 50, s. 75-87.

Byréus, Katrin (1996). *Du har huvudrollen i ditt liv*. Liber. Valda delar.

Fries, Julia (2016) "Att bli skapande av det nya": Fem dramapedagogers uppfattningar av drama som verktyg i vuxnas lärande för hållbar utveckling, Stockholms universitet, Institutionen för de humanistiska och samhällsvetenskapliga ämnenas didaktik.

Gustavsson, Bernt & Wiklund, Matilda (red.) (2013). *Nyttan med folklig bildning: en studie av kapitalformer i folkbildande verksamhet*. Nordic Academic Press.

Hallgren, Eva & Jacquet, Ewa (2023). *Stärk pedagogiken med estetiken: drama, bild och muntligt berättande i tematisk undervisning*. Upplaga 1 Lund: Studentlitteratur.

Harlin, Eva-Marie & Malmström, Louise. (2020) Den bortglömda folkhögskolans potential. I A. Fejes & M. Dahlstedt (red.) *Perspektiv på skolans problem: vad säger forskningen?* (s. 333-347), Studentlitteratur AB. Finns på Lisam.

Hjort, Madeleine (2011). *Konstens betydelse Om konstarter och litteratur i skola och samhälle*. Carlsson bokförlag.

Hyldgaard, Nankler, C. (2018). *Folkbildning och solidaritet: om uppkomsten av folkhögskolans globala engagemang*. Books on demand

Jonsson, Stefan (2011). Apans bildningsresa. Om förhållandet mellan europeiska bildningsidéer och postkolonial teori. I S. Boozon, L. Eriksson, A. Lundin & A. Svensson (red.) *Att bilda ett samhälle – texter kring mångkultur och folkbildning*. Stockholm: Föreningen för folkbildningsforskning.

Laginder, Ann-Marie, Nordvall, Henrik, Crowther, Jim, (2013) *Popular education, power and democracy : Swedish experiences and contributions* Leicester : Niace, cop. 2013. Finns online.

Liedman, Sven-Eric (2002). *Ett oändligt äventyr: om människans kunskaper*. [Ny utg.] Bonnier

Molander, Bengt (1996). *Kunskap i handling*. Daidalos AB.

Tösse, Sigvart (2009). *Folkbildning som universellt fenomen. Om betydelser och motsvarigheter i historiskt och internationellt perspektiv*. Finns online.